

#### 製・作・特・集

MOS-FET採用による真空管アンプへの挑戦

- ★半導体式ウィリアムソン・アンプの製作..... 山崎 浩 (9)

SPLレコード用LCR型EQ2種の製作

- ★ウェスタン・エレクトリック TA7253A  
ルンダール LL4610/1.8H..... 新 忠 篤 (16)

わかってはいるがなかなか実現しない望んだアンプ

- ★2A3プッシュプル・パワー・アンプの製作..... 竹森幹郎 (20)

壁面を利用してマルチ・システムを組む

- ★3ch3ウェイMFBシステムの製作(4) システムをまとめる(完)..... 木塚 茂 (26)

高帰還アンプの魅力を知る

- ★6BQ5プッシュプル・パワー・アンプの製作..... 松原伊織 (37)

“速度のひずみ率”を考える

- ★電流駆動専用38cmフルレンジ・システムを作る..... 佐藤 勝 (46)

シャーシを分割, 耐震対策で音質を向上

- ★鏡像ドライブ6550A/KT88シングル・パワー・アンプの製作..... 藤井秀夫 (54)

隠れた銘球を探す喜び

- ★EL12Nシングル・パワー・アンプの製作..... 長島 勝 (92)

MCカートリッジトVコンバータを作る(3)

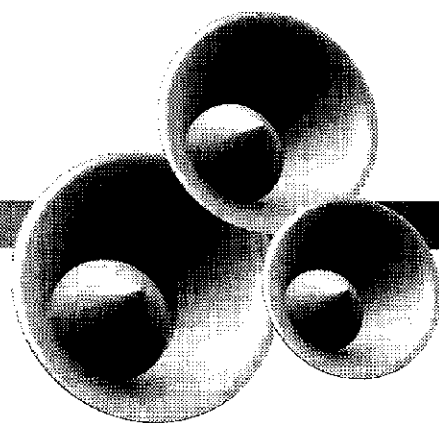
- ★簡易型でも作り方次第..... 石塚 峻 (134)

スクランブル  
レポート

- No.1372 オルトフォン 7NX-AIC-X1 premiereライン・ケーブル.....  
7NX-SPK-X1 premiereスピーカ・ケーブル..... 丹野哲男 (88)  
No.1373 ヤマハ Klipsh Audio Technologies  
KLIPSHORN..... 五十嵐一郎 (90)  
No.1374 マランツ PM4001プリメイン・アンプ..... 高橋和正 (92)

#### ONLY ONE PRODUCTS

- ◆6BQ5プッシュプル・パワー・アンプ..... 松原伊織 (117)  
◆EL12Nシングル・パワー・アンプ..... 長島 勝 (118)  
◆半導体式ウィリアムソン・アンプ..... 山崎 浩 (119)  
◆SPLレコード用LCR型EQ W.E. TA7253A..... 新 忠 篤 (120)



LC-1Aをどう鳴らすか

▶ 全段チョーク結合 直熱3極管アンプ製作奮闘記(1) ..... 山口 孝 (124)

デジタル・アンプ・キットを改造

★ MFBパワー・アンプを作る ..... 巳波弘幹 (138)

★ ベンディングウェーブ式(?) ユニット作りに挑戦 ..... 菅 勝昭 (141)

#### 最新真空管情報シリーズ

曙光電子 300B-98の詳細 ..... 都来往人 (74)

#### 実践生ロク・テクニック: No.125

秋田の3大盆踊りをCFレコーダで録る ..... 寺門邦夫 (94)

#### 実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門(36) ..... 黒田 徹 (144)  
フッターマンOTL回路

#### 連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑧

ウェストレックス 2bカッティング・システム ..... 海老沢 徹 (150)

DAC内部にクロック・ジェネレータを組みこんだ

■ EMM Labs “CDSD+DCC2”システム ..... エド・マイトナー (121)

■ オーディオパーク SP復刻「JAZZ-CD」第8弾/通算32枚目 ..... (73)

#### 連載 レコード徒然草 ⑨

SPレコード時代にデビューしたLP時代の名ヴァイオリニスト(1) ..... 新 忠 篤 (100)

#### 復刻シリーズ

Hi-Fi プリアンプのノイズ対策 (1958年6月号より) ..... 百瀬了介 (160)

## 今月の表紙

2A3プッシュプル・ステレオ・パワー・アンプ(氏家高明氏製作)

## News/コンフィデンシャル

- ソニー S-Master proフルデジタル・アンプ発売…… (65)
- JVC “RoHS” 対応キャビのスピーカ・システム…… (66)
- ルネサスが業界第1号3波長対応のドライバ製品化…… (67)
- フルハイビジョンTVは低価格・低消費電力化のせめぎ合い…… (68)
- 各社DVDレコーダ新製品を見る…… 中川 浩一 (68)

## ■最新レコーディング盤を聴く■

- ギュンター・バント/ブルックナーのハイブリッド盤…… 五十嵐一郎 (97)
- ユニゾン・リ・インのフグラモフォン盤…… 石田 善之 (98)
- チャンネルクラシックの新譜/マーラー:第6番を聴く…… 高橋 和正 (99)
- 古澤 巖・高梁悠治のブラームス:ヴァイオリン・ソナタ…… 五十嵐一郎 (102)
- S氏が教えてくださったこと…… 五十嵐一郎 (103)

## ■連載:私のレコード遍歴■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

…… 是枝重治・織間 勇・小宮好勝・石塚 峻 (104)

- Jazz CD Review …… 加藤しげき (112)

## クロストーク

- ① i-Pod シャッフルとゲーム機“プレイヤン”の音比べ…… 石井 義人 (153)
- ② 先達の遺したシステムをどう引継ぐか…… 飯 野 顕 (154)
- ③ 菅流ホース・ロードに賛成…… 石 塚 峻 (155)
- ④ バンドールに作ってもらったマグネシウム・スピーカ…… 杉 沼 一 郎 (157)
- ⑤ こんな整流回路はいかが…… 田 中 興 一 (159)

- 編集後記…… (168)

- サービス部だより…… (169)

▷ ホームページ <http://www.iar.co.jp>